

«ولكن من يشرب من الماء الذي اعطيه انا فلن يعطش الى الابد»

المياه الحية



القدسسية

مجلة مسيحية انتعاشية شهرية

Al Miyah Ul Haiya

ALKUDSIYA

JERUSALEM LIVING WATERS

A Revival Monthly

الاشتراك السنوى

١٥٠ مل في الخارج

١٠٠ مل في الداخل

صاحبها

ومحررها المسؤول

خليل اسعد غبريل

ص. ب. ٦٢١ القدس

عدد ١١

تشرين ثانى ١٩٣٧

السنة الثالثة

أواه يا ليتنى اطعت

أواه يا ليتنى اطعت ! أواه يا ليتنى اطعت ! هذه صيحة أحد المجانين في
بهارستان اميركي . يوما بعد يوم وتشهراً بعد شهر وسنة بعد سنة كان
يتمشى في حجرته صارخاً : « أواه يا ليتنى اطعت ! » . لم يتفوه بغير هذه
الصرخة . ولو خاطبته كان يخلق فيك برهة من الزمن ثم يزق في أذنك
صارخاً : « أواه ! يا ليتنى اطعت أواه ! يا ليتنى اطعت »

هذا المسكين كان في صحته موظفاً في إحدى شركات السكة الحديدية
وكان موكلاً بمناظرة جسر ممتد فوق نهر وكان يرفع الجسر عند مرور البواخر
وكان المطلوب من هذا الناظر أن ينزل الجسر ويعد الخط لمرور القطار
فحدث ان ورد عليه أمر خصوصي أن يبقى الجسر منزلاً في أحد

الافاق لمزور قطار سواح خصوصي ولم يكن موعده مروره معيناً بالتمام
وعند اقتراب الوقت أنزل صاحبنا الجسر وحضر الخط لقطار السواح . ثم
مرت الدقائق ولم يأت القطار . وفي هذه الاونة أقدمت بعض البواخر تبغي
المرور فرفض الناظر أن يرفع الجسر . أخيراً جاءت سفينة اخرى وترجاه
قبطانها الذي كان صديقه الحميم أن يسمح له بالمرور قائلاً : « انى على عجل
ارفع الجسر وفي بضع دقائق امر »

وبعد أخذ ورد كثير أذعن الناظر ورفع الجسر وأخذت السفينة تتحرك
بيد انه يا لعظم الرعب الذي وقع على الناظر الواقف هناك إذ طرق أذنيه
صوت صغير مزعج . القطر مقبل وما العمل . انزال الجسر أضحي مستحيلاً
وظهر القطر فجأة خلف المنعطف يسير على مدى سرعتة . حينئذ تمنى الناظر
لو انه أطاع ولكن لات ساعة مندم وفي قنوطه رفع يديه الى السماء
صارخاً : « أواه ! يا ليتنى أطعت ! » أما القطر فاندفع بما فيه ساقطاً فى النهر
ومئات من النفوس لاقت حتفها

ولكن ماذا جرى للناظر ؟ لما جاء أهل النجدة وجدوه يتمشى ذهاباً
واياباً وهو يصيح : « أواه يا ليتنى أطعت ، أواه يا ليتنى أطعت » ولم يتفوه
بغير ذلك لانه أضاع رشده ولم يوجد ما يعيد اليه وعيه بل ظل مجنوناً كل
حياته . كان قد تلقى أمراً صريحاً فعصاه . كان من المحتمل أن لا يأتى القطر
حينئذ لكنه أتى وهلك جمع غفير

يا لها من مأساة ! أو رب انك تصرخ قائلاً « ما أحمقه ! » ولكن هل
خطر لك انك ربما سالك سلوكه . قد تلقيت أمراً جاءك من أعلى السماء ؛ نعم
من السماء فالكتاب المقدس يقول :

« فالله الان يا امر جميع الناس ان يتوبوا في كل مكان

أنت خاطي. ! أليس كذلك ؟ فجميع الناس خطاة والله في السماء قدوس
و يبغض الخطية وقد قرر معاقبتها. ولا تتمكن من دخول السماء ان لم تغفر
لك خطاياك ولو قلت : « لم يبق لي أمل بعد ! » نجيبك بل لك أمل فان الله
قد أرسل الرب يسوع المسيح ليخلص وقد أتم المسيح ما تطلبه عدالة الله
باحتماله عقاب الخطية والان وافاك الامر أن تتوب عن خطاياك وتقبل
الرب يسوع كمخلصك وربك . وما أنت فاعل بهذا الخصوص ؟ أمتلاعب
انت بالمسألة . تروى وافتكسر برهة من الزمن . أمامك حقيقة مريعة وألوف
مولفة ستر دالجحيم صارخة : « أواه يا ليتني ، أواه يا ليتني أطعت الانجيل »
« أتمنى لو قبلت الخلاص بيسوع المسيح »

أريد ان تكون أحد هؤلاء التعساء الصارخين صرخة كهذه ؟ جابه
المسألة باخلاص الان ! قد كان في نية الناظر أن يستعد لمجيء القطر لكنه
خاطر وعصا الامر . وما انت صانع بأمر الله لك وبهبة خلاصه المجانية المقدمة
لك بالمسيح ؟ اللاعب انت بها . ما أكثر محتلي الاذار ؟ فهناك من يحتاجون
بقولهم « ليست هذه ديانتي » وآخرون بادعائهم « ان الله رحمان رحيم »
وغيرهم في غرورهم يقولون « ما زال بعد وقت ؟ » هل أنت احد هؤلاء ؟
إذا فانت مهمل امر خلاصك وكلمة الله تقول

« كيف ننجو ان اهملنا خلاصا هذا مقداره »

اعتبر مأساة آخرة الناظر ، في لحظة أضاع عقله وبات يقضي زمانه يتمرمر
صارخا : « أواه يا ليتني » . لم يعد يعي أو يدرك شيئا البتة . وانت ما الذي
ينتظرك في الابدية ؟ ان رفضت ان تقبل الخلاص المقدم لك الان ستندم
حين لا تنفع الندامة وعلاوة على ذلك ستجلى لك مقدار خسارتك

أرجوك افكر قليلا قبل تركك هذه الرسالة ، افكر بمستقبلك
بالابدية ، ماذا يكون قولك عند عبورك الى عالم الهالكين وتأكّد انك قد
أضعت فرصة الخلاص السانحة الان ضياعا ابديا ويا لمرارة الصيحة التي
ستخرج من فمك ويا للكمد وللحسرة التي بهما ستصيح مردداً :
« اواه يا ليتني اصغيت يا ليتني أطعت »

نرسل لك هذه الرسالة ايها القاريء العزيز عن غير سابق معرفة . رب
انك غير معروف عندنا لكنك رفيق في سياحتنا الى الابدية وعليه ففي كل
جد أسألك : « في أي مكان ستقضي الابدية ؟ » وماذا تكون صيحتك في
الابدية ؟ أيتسنى لك أن تقول : « كم أنا سعيد لترك الخطية وقبولي الرب
يسوع المسيح مخلصي ؟ » أم ستكون صيحتك : « أواه يا ليتني أصغيت
لصوت الله وقبلت الانجيل . أواه يا ليتني أواه يا ليتني ، اما الان فلم يبق
مناصا ولم تعد لي فرصة لاخلص

اواه يا ليتني قبلت الخلاص اواه يا ليتني اطعت

ظهر هذا المقال في نبذة على حدة وثمن المئة • غروش

التجديف على الروح

يفهم من الكتاب انه توجد خطية لا مغفرة لها وهي التي ترتكب ضد الروح
القدس اي حين يعزو الانسان اعمال الروح الى قوة شيطانية كما قال اعداء
يسوع عنه حين اخرج الشياطين . وكان اخراجه اياها بروح الله (مت ١٢ : ٨)
وقد سمي هذه الخطية تجديفا على الروح القدس

ولم يسمع انه حدث مثل هذا التجديف بعد العصر الرسولي ولا ينتظر ان

يحدث في ايماننا كما اظن. وربما كان خوف المسيحيين من الوقوع في هذا التجديف هو الذي حفظهم حتى من القسم بالروح فاننا نسمع الناس يحلفون بالله الاب وبالا بن يسوع ولكننا لم نسمع احدا يحلف بالروح القدس

ويخاف بعضهم ان يكونوا قد اجرموا بهذه الخطية التي لا تغفر فيقلقون وينزعجون فاقول لمثل هؤلاء. كونوا مطمئنين فانكم لم تقعوا في هذا التجديف لان خوفكم وقلقكم وانزعاجكم ليس هو الا نتيجة تحريك الروح اللطيف ولكن مع اعتقادي انه بعيد عن الاحتمال سقوطنا نحن في هذه التجربة اقول انه توجد خطايا وان غفرت لا تنقض بل يظل اثرها في النفس ولا يتلاشى الندم عليها. وهي التي من نوع خطية عيسو. قال كاتب رسالة العبرانيين (١٢: ١٧) «فانكم تعلمون انه ايضا بعد ذلك لما اراد ان يرث البركة رفض اذ لم يجد للتوبة مكانا مع انه طلبها بدموع

ان ما نضيعه من الفرص لا نقدر ان نستعيده والاغلاط التي نغلطها لا يمكن اصلاحها — اغلاط مع انفسنا واغلاط مع الناس. عمل الشر او عدم اغتنام فرصة عمل الخير. فتندم وتندم الى الابد

اسعد اظن

ملخصه عن الانكليزية

المسيح المثل الأعلى

- (١) اخدموا بعضكم بعضا يو ١٣: ١٢-١٧ (٢) احبوا بعضكم بعضا
- يو ١٥: ١٢-٧١ (٣) كونوا قدوة حسنة للمؤمنين وللغير اتي ١٤: ١٢-١٦
- (٤) تمثلوا بالمسيح المثل الأعلى ١ بط ٢: ٢-٢٥ اسحق جميل

الحل الثاني

سمعت البعض يقول مكابرا: « تقول ان يسوع المسيح هو ابن الله وان به كان كل شيء وبغيره لم يكن شيء مما كان . فكيف يمكن لواحد عظيم كهذا ان يعامله قوم تلك المعاملة التي يدعي الانجيل انه عومل بها . هل يسكت رب المجد عن اهانات واحتقار . وهل يمكن لانسان ان يقوى على الرب فيصلبه . ان ما يقوله الانجيل لا يتفق مع عظمة الله ومجده »

هذا هو ما تقوله النفس الطبيعية التي لم تتجدد وتولد ثانية من الروح . ولكني اقول لهؤلاء :- تقولون ان الله هو حق وقدس وعادل . ثم تضيفون اليه صفة الرحمة . فان لم يكن الرب يسوع المسيح كما خبر عنه الانجيل قد تألم وعاش وصلب لاجل المؤمنين به ، فكيف يمكن لله ان يكون عادلا و قدوسا وحقا وان يكون في الحين ذاته رحوما . فان العدل والحق يطلبان ازال القصاص بالمجرم والرحمة تحول دون ذلك

لا يقدر احد منا الادعاء بانه لم يخطئ نحو الله وبانه كفؤ الله — اذ هل وجد من تتم مطالب الله في وصاياه الا يسوع المسيح؟ — اذاً كلنا خطاة في نظر الله . « اجرة الخطية هي موت » و « ملعون من لا يقيم كلمات هذا الناموس ليعمل بها » هي كلمات الله في كتابه فنحن اذاً نحت اللعنة محكوم علينا بالموت وعدل الله وقداسته لا يمكن ان تترك الخطية بلا قصاص . فإين المجال للرحمة اذاً لو لم يعمل الرب يسوع ما عمله من فداية وتكفير ؟ اخذ العدل مجراه في المسيح وانزل القصاص بمن لم يستحقه ولكن بمن هو قادر على احتماله . ورضيت قداسة

الله بصفات يسوع وطاعته — وهو الوحيد الذي كان ممكناً ان تقبل صفاته وطاعته — وهذا اصبح في وسع الله ان يرحمنا — بدون ان تمس كرامة عدله وقصاصه — فيقبلنا في الرب يسوع كأننا قد تحملنا قصاصنا وقدمنا ما كان مطلوباً منا . هذه هي نعمته الفائقة وهذه هي البشارة التي يعلن عنها الانجيل وكل من آمن واتكل على عمل الرب يسوع التكفيري فهو مولود من الروح ومقبول لدى الله كما ان الرب يسوع هو مقبول .

ربما ظهر هذا للناس غير مستطاع ولكن المسيح قال ان : « غير المستطاع عند الناس مستطاع عند الله . » وقال ايضاً « لهذا يحبني الآب . لانى اضع نفسي لآخذها ايضاً . ليس احد يأخذها مني بل اضعها انا من ذاتي . لي سلطان ان اضعها ولي سلطان ان آخذها ايضاً » فيتضح من هذا ان المسيح لم يقوَ عليه احد ويصلبه جبراً بل هو وضع نفسه لنا ليفدنا . فيا ليمتك ايها القارىء الكريم تقبل هذه الكفارة وتتكلم عليها فتخلص

وانى اسأل في الختام :- ان لم يصلب الرب يسوع ويتألم تكفيراً عن المؤمنين به كيف يمكن لله ان يحتفظ لنفسه بصفتي العدل والرحمة ؟ شكري خوري

يوم السبت في الانجيل

بعد القيامة نجد ان المسيح والتلاميذ لم يجتمعوا يوم السبت ولكن في اليوم الاول من الاسبوع الذي هو الاحد وفيه اظهر ذاته حياً لتلاميذه وفي مساء ذات النهار اجتمع المسيح مع تلاميذه واعطاهم سلامه الذي يفوق كل عقل ونفخ وقال

اقبلوا الروح القدس (يو ١٦: ٢٠-٢٢) وتكرر هذا الظهور في اليوم الاول من
 الاسبوع الثاني بعد القيامة وفي (اع ٧: ٢٠) نقرأ عن اجتماع بولس الرسول العظيم
 مع التلاميذ في اليوم الاول من الاسبوع لاجل الصلاة والوعظ والشركة المقدسة
 (١ كو ١٦: ١) نعم نقرأ أحيانا ان الرسل دخلوا بمجمع اليهود في السبت ولكن ليس
 لاجل العبادة بل ليكون لهم فرصة للتبشير بالانجيل
 اليوم الاول من الاسبوع هو اليوم الذي يجب ان نحفظه الكنيسة المسيحية
 لاجل الراحة والعبادة ويشار اليه في العهد القديم كالיום الثامن او اليوم الذي بعد
 السبت في لاويين ٢٣: ١٠ و١١ يقول متى جئتم الى الارض التي اعطيكم وحصدتم
 حصيدها تأتون بحزمة اول (او باكورة) حصيدكم الى الكاهن فيردد الحزمة امام
 الرب للرضى عنكم في غد السبت يرددها الكاهن . فلاي شيء كانت حزمة او
 (او باكورة) الحصيد ترمز (اقرأ ١ كو ١٥: ٢٠) الان قد قام المسيح من الاموات
 وصار باكورة الراقدين فاي متى قام المسيح من الاموات وصار الباكورة؟ ليس
 في السبت لانه في ذلك اليوم كان مائتا في القبر ولكن في اليوم الاول من الاسبوع
 الذي كان غد السبت . بما ان ميلاد الكنيسة كان يوم الخميس وهذا وقع في
 اليوم الاول من الاسبوع فهذا برهان واضح ان الكنيسة المسيحية يجب ان تحفظ
 اليوم الاول من الاسبوع وليس يوم السبت . السبت اليهودي يربط الانسان في
 العهد القديم واليوم الاول من الاسبوع الذي هو الاحد يربط الانسان في العهد
 الجديد . وهنا ملاحظة مهمة يجب الانتباه اليها وهي ان كل الوصايا العشر المذكورة
 في خر ١٧: ٢٠-١٧ يشار اليها في العهد الجديد ما عدا الوصية الرابعة بخصوص

السبت اقرأ رو ٨: ١٣-١٠ واف ١: ٦ و٢ و١٢: ٥ و١ يو ٢١: ٥ ولاحظ عدم ذكر حفظ السبت . فلماذا هذا الترك اذا كانت شريعة السبت يجب ان تحفظ .
 الاحد يدعى يوم الرب لانه يخصه هو يوم يجب أن يمتلئ بالعبادة والخدمة والاعمال المقدسة هو ليس يوم كسل او ملذات عالمية كما يتوهم البعض لكنه يوم لاجل التعليم والتبشير بكلمة الله وعلان الخلاص المجاني للخاطيء . واذا كانت أشغالك اليومية تمنعك عن قراءة الكتاب المقدس ها يوم الاحد أمامك لتقرأ كلمة الله وتدرسها وتتمعن بها وتذيع بشارة الخلاص للآخرين وتذكر قول الله
 « انا اكرم الذين يكرموني والذين يحتقروني يصغرون »
 عن الانكليزية فريدة خوري

هل عند الله محاباة ؟

ان البشر جميعهم ولدوا دون اختيارهم . هذا في بيت يهودي وذاك في بيت مسيحي وذاك في بيت كافر . فهل يحب الله المولود في بيت مسيحي اكثر من الباقيين ؟ او هل يفضل الله المولود في بيت كافر ؟ هل هذا الانسان مقبول لانه ولد في بيت مؤمن وذلك مرفوض لانه ولد في بيت كافر ؟
 هل عند الله محاباة ؟ هل هذا هو عدل الله ومبدأ حكمه ؟ حاشا الف مرة حاشا الله هو عادل وليس فيه ظلم وهو الحق المطلق وليس عنده تغيير . جميع هذه التمييزات البشرية تقع تحت حكم هذه الآية وهي « ان كل من ولد من الجسد جسد هو ولذلك لا يرى ملكوت الله » الله لا يعرف بوذيا او كنفوشيوشيا ، لا تينيا أو روميا . هو يعرف نوعين من البشر فقط المولود من الجسد والمولود

من الروح . جميعنا مولودون من الجسد بقطع النظر عن مذاهبنا فهل نحن مولودين
من الروح ايضا ؟ وما هذه الولادة الروحانية ؟

هي تغيير أفكار الانسان تغيير نيته وميوله وبكلمة واحدة تغيير قلبه . الانسان
الجسدي يميل الى كل ما تطلبه انانيته ويهتم لذلك غاية الاهتمام وهو يعرف في كل
أعماله ومعاملاته نفسه فقط . ولا يهمه شيء الا نجاحه الخاص بل يرفض اي
مشروع مهما كان صالحا ان لم يستفد منه شخصا . اما نتيجة هذا الموقف الاناني
تكون خصاما وعداوة وتحزبا اما الانسان المولود من فوق او من الروح فينظر
الى جميع امور هذه الحياة من موقف اعلى واسمى ويقدرها تقديرا اخرا . هو لا يهتم
كل الاهتمام بتتبع طلبات فانية ولا يخاصم او يحارب من اجل نيل امور فانية او
مجد باطل لا قيمة لها بل هو يطلب اولا ما يختص بالله ويهتم بما يفيد غيره ويجتهد
في رفع لواء الحق والبر مهما كلفه الامر ومبدا معاملاته المحبة الحق والسلام .
المولود من الجسد يضع نفسه نصب عينيه والمولود من الروح ينظر اولا
الى ما هو لله ولل قريب هذا هو الفرق بين الفريقين . حسب الطبيعة نحن جميعنا
بلا استثناء من الفريق الاول لاننا مولودون من الجسد فكيف نتقل من هذه
الحالة الى الحالة الثانية التي هي افضل واسمى وامجد من الاولى . لا يمكننا ان
نغير انفسنا بقوتنا واجتهادنا الذاتيين مهما اجتهدنا في هذا السبيل فنشل اخيرا .
وربما نحن بعض صفاتنا ولكن لا نستطيع ان نغير انفسنا تغييرا كاملا

اذن الله وحده قادر ان يغير قلوبنا بجميع ميولنا الشهوانية الضارة وهو يريد
ان يعمل هذا . فعلينا قبول فداء . بدم المسيح فيعطينا قلبا جديدا وميلا طاهرا .
يا رب ارسل روحك الطاهر ونقي من كل دنس ونجاسة ! احدهم

في بلاد الويلز

ومن الانتعاشات التي تذكر هو انتعاش مدينة بلينارج الذي لوحظ فيه مقدار انكسار وتذلل المستر ايفان لما صلى قائلاً : (اسحقنا يا الله) وما كاد ينتهي حتى صرخت النفوس الحاضرة نفس ما صرخ لأنها شعرت بان هذه هي حاجتها (الانسحاق) وقد عقب هذا الصراخ صلوات فردية من اشخاص كثيرين الى ان اعترف المستر ايفان بما يأتي :- لقد سقطت على ركبتي وذراعي على المقعد أمامي فصرخت بين العبرات (اسحقني اسحقني اسحقنا) ...

ان الشجرة المؤلفة من العشرين غصنا قد ابرزت غصنا فاق رفاقه ولوحظ انه قد رجع الى قلعة (الرجاء الجديد) حيث ابتداء يطلب من الهه ارسال ستة اشخاص يوقفوا انفسهم له والغريب ان الله ارسلهم على شرط ان يعود الى وطنه ليشهد بينهم عن المخلص - لكنه تمنع - وبعد ان ادبه الله بالمرض والآلام عاد الى وطنه يشهد في قاعة احدي مدارس بلده حيث لبى احد الطلاب دعوة الله للخدمة وكرس حياته كاملاً . وقبلما نذكر ما فعله الله بواسطته نذكر صلوات القس يشوع رئيس الفرقة التي كان يرفعها الى السماء طالباً من الله ان يقيم انساناً وطنياً فيستعمله اداةً للانتعاش وسط من هم في حاجة شديدة الى التعليم الروحي والى قوة روح الله المجددة

كانت النفوس تتلف لسماع وعظه وفي بداية خدمته تغيرت حياة ستة

اشخاص بواسطته . وبعد هؤلاء ، كان الرب يضم لنفسه كثيرين الواحد تلو الآخر وازداد اندهال الناس عندما لاحظوا صفوف المرتلين في كل صباح المؤلفين من اصحاب الطواحين ومن عمال المناجم والخدم والاشقياء واخذت الصحف العالمية تنشر المقالات الدينية : معربة فيها عن قوة عناية الله التي لا تزال تعمل في الانسان الخاطيء ، وتشير في عواطف القراء دهشتها التي لاحظتها في هذا الطالب الصغير وربحه الالوف لسيدته

كان هذا الطالب يعظ وفوق الوعظ كان يستعمل الشهادة التي تنخس قلوب السامعين فقد قال مرة لسامعيه « انتم الذين قتلتموه معلقين اياه على خشبة » وما كاد ينتهي من هذه الكلمات حتى تمزقت قلوبهم حزنا مصليين وهاتفين . اما هو فكان يمر بين المصلين وبحثهم على اطاعة الروح (اطيعوا الروح) وبعد هذا الحث وعظهم قائلاً (اعطوا مكانا لله)

وكان المستر ايفان يقدم اربعة نقاط هامة بمثابة اربع خطوات ضرورية للخلاص . لكل من كان يقترب الى الله :-

- (١) من الضروري الافصاح عن ماضي الحياة امام الله والتصالح معه بالاعتراف
- (٢) كل شك في الحياة يجب ان يطرح بعيداً (٣) الطاعة الكاملة للروح القدس
- (٤) الاعتراف الجهاري بالمسيح مع مسامحة الآخرين

اما هذه الخطوات او النقاط الهامة فلم تقف مانعا بل حركت القلوب ودفعتها بروح الصلاة والشكر والتسبيح الى الامام للحصول على ما تلفظ به المستر ايفان فكنت ترى روح الفرح الحقيقي والانبساط مائلا المجتمعين .

هذه كانت تعاليم ايفان بعد التوبة . اما الطالب الصغير فكان هدفه الكنيسة اي المؤمنين . لان في اعتقاده أن الكنيسة المتدلة أمام الله والمباركة هي الوسيلة لخلاص العالم فقد كان يقول يا الله « اسحق وذل الكنيسة وخلص العالم » نعم ان هناك قوة مؤثرة في حياة الابرار على من هم في الخارج ومن اجتماعاته العظيمة في احدى الكنائس هو أنه ترك الوعظ والارشاد وتمسك بالتسايم وما ان مضت الساعات حتى نهض الكثيرون للاعتراف العلني والحصول على الخلاص . اما الاعترافات فكانت هكذا .

(١) الذين حصلوا على الشهادة المدرسية زورا (٢) المديونون سددوا ديونهم (٣) سارقوا بضاعة (٤) الزناة (٥) اصحاب العادات الفاسدة كلعب القمار والسكر . والجميل انك كنت ترى امكنة الزنى مهجورة . والمحاكم فارغة من المشتكين ومنازل القمار خالية من اللاعبين اما الكنائس فقد كانت ملائمة بالمصلين . وراجت الكتب المقدسة بين الناس واقبل الناس على مطالعة الكتب الروحية

الانتعاش ابتداءً في سنة ١٩٠٤ وحوالي ديسمبر سنة ١٩٠٤ كان عدد المؤمنين ٧٠٠٠٠ وفي نهاية اذار سنة ١٩٠٥ ارتفع العدد الى ٨٥٠٠٠ مؤمن ليت الاله الذي عمل في بلاد الويلز ينعش بلادنا ويجدد القسوس مع الخدام الياس حنوش

لقد وصلتني مجلة المياه الحية وقد سررت جدا بهذه الروح الدينية التي تنبعث من هذه المجلة وتنتشر في العالم اجمع . فيها يمكننا ان نميز بين المسيحيين الحقيقيين وبين المسيحيين بالاسم . وفقكم الله في عملكم هذا بدرحنا الحلمته

غريغور العجائبي

ولد سنة ٢١٠ في نوسيسار في آسيا الصغرى ومات أبوه وله ١٤ سنة من العمر فوضعت أمه أمالا عظيمة على ذكائه واجتهاده . أما الرب فشاء ان يرفعه الى منصب اعلى بكثير . لما تزوجت اخته قائم المقام في قيسارية قرب حيفا رافقها غريغور واخوه . وكان حينئذ اوريجن يعظ في قيسارية فذهب الاخوان لسماعه واعجبهما كلامه عن الله ومسيحه بهذا المقدار حتى التحقا باوريجن وداوما على اجتماعاته مدة اقامتهما في قيسارية وآمن غريغور بالمسيح وصار من اتباعه الامناء ولما عاد الى وطنه كتب له اوريجن رسالة يحضه فيها على الشهادة لربه بين اهله فاعتزل غريغور وانفرد بالله طالبا ارشاده وقوته فملاؤه الله بروحه وخوله قوة فاخذ يبشر بالمسيح فآمن جم غفير وتبعوا الرب يسوع . واشتهر غريغور ببساطة التعبير واخلاص النية في جميع ما كان يقوله او يعمل فجعلوه اسقفا عليهم وقيل انه عند وفاته لم يبق وثنيا واحدا في مدينته بل « رجعوا الى الله من الاوثان ليعبدوا الله الحي الحقيقي » ومع بساطته كان يؤمن بالشفاء الالهي وان الله يقيم المريض ان تاب عن خطيته ودهن بالزيت وطلب يد الله الشافية

قد كان سروري عظيما اولا بالاقدام على العمل العظيم واصدار مجلة المياه الحية ثم بالجد والسعي المتواصل اللذان ساعدا على تقدمها واملنا وطيد ان تسير الى الامام في خدمة مؤمني هذه البلاد

سليم زيدان

يوم الرب

بقلم القس اسبر ضومط

شفاء اثنين في ليلة واحدة

تابع ما قبله

هكذا كان الحال مع بيتر وزوجته . فبعد مرور الايام والاسابيع الاولى وبعد ما رأت اليصابات كل كنوزها وابتهجت بها وزارها الاقارب والصديقات والجارات ابتداء هبوب ريح غريب وظهر لها ان بيتر يستمد مراراً برأيه ولا يظهر لها اللطف والمحبة كما في البداية وفي هذه الحالة لم تنظر الى كتابها المقدس الذي قدم لها في يوم عرسها ليكون سراجاً لرجلها ونوراً لسبيلها ولو فعلت ذلك لوجدت فيه في موضع ما شيئاً عن السادة العفاء الذين يجب طاعتهم ايضاً لان الخضوع للصالحين المترفين فقط ليس من الامور الصعبة . غير ان ذلك الكتاب كان موضوعاً مع الاساور الكبيرة في مكان مرتفع يعلوه الغبار كانه يخاطبها من هنالك قائلاً لو عرفت ما أعرفه أنا لتخلصت مما يزعجك بكل سهولة . ولكن اليصابات ذهبت الى المتطهين وليس الى الاطباء أي الى خالتها وشكت لها ضيقها غير ان الكلمة القائلة الشيخوخة لا تنجي من الجهل صدقت على هذه الحالة فعوضاً عن أن تهديها الى ما يريحها قالت لها ألا تعلمين انك لست بعد اليصابات بنت لندنبور بل زوجة كارل بيتر الشرعية ولا يجوز لك وانت في هذا المقام أن تقبلي بمثل هذه المعاملة فان كان له

رأس فلك انت أيضا راس و ارادة و حقوق كما له فقابلى الراي بالرأي و التمساة
 بمتلها فتحصلي على مرغوبك و بدين بيتر حتى ان جلست مرة و قلبت وجهك يقول يا
 الیصابات انى ندمان على ما جرى ولم أقصد ازعاجك. هذا هو المرهم الذي وضعته
 الخالة العجوز لالیصابات فسرت به كثيرا و قالت يا لها من نصيحة و ما أحسن التجاني
 الى خالي الحكيمه الخبيرة فقد أصبت المرمى و طرقت المسمار على رأسه و لكنهما لم
 تدرك انهما بذلك الطرق تجعل المسمار يخرق الى داخل قلبها . و لذلك فحالما أظهر
 بيتر مرة شيئا لم يكن على خاطرهما فتحت ايضا هي فاما و قالت اني افهم هذا
 احسن منك و لا ارجع عنه فاستغرب بيتر ذلك جداً و كاد لا يصدق اذنيه اذ
 لم ينتظر هذا من الیصابات اللطيفة و اذ لم يجيبها بشيء قالت في نفسها ما احسن دواء
 خالي فقد اخذ مفعوله حالا اما زوجها فسكت و خرج من البيت . غير انه يوجد
 سكوت شر من الكلام و ليس هو الا كالهذو الذي يسبق العاصفة و الصاعقة
 و يجمع الغيوم الى ان تومض البروق و تهزم الرعود و يسقط البرد و كان بيتر في
 المساء عابسا لم يتكلم الا قليلا و كذلك الیصابات و الليلة السعيدة تمناها احدهما للآخر
 بيرودة ليالي كانون اي برودة ١٧ درجة تحت الصفر . و هذه كانت المرة الاولى
 غير انه لم يصدق عليها القول هي مرة و تمضي فلا بأس لانه متى حل الصقيع على
 الازهار الرخصة يحرقها . و لم يكن لهما اولاد و الا فكان الولد صار واسطة الاتصال
 لانه يخصهما كايهما و ليس هو الا كجسر تصل عليه نبضات قلب الواحد الى قلب
 الآخر و تحركه و تسير عليه اذ ذاك المحبة بينهما ذهاباً و اياباً و الثالث الوحيد الذي
 يجب ان يكون دائماً بن الاتين لم يدعوا ليعصر و يرافقهما فالتزما ان يكملوا

سفرهما وحدهما وبقيت حالتهما تزداد تعسراً ومرارةً وتمسك كل بحقه وذلك ليس فقط لمرة واحدة مضت بل لأنها طالت تكراراً إذ أراد بيتر أن يكون الحق معه ويبقيه ولأن مقابلة القساوة مثل قدح الزنادة بالصوان فانتجت شرراً واضرمت ناراً ولم يرد أحد منهما أن يتنازل للآخر أو يطلب السماح بل تمسك كل بحقه بيتر لأنه الرجل واليصابات لأنها المرأة فلم يتغير الحال وكان الحرب يتجدد كل يوم فكان بيتر كما نظر إلى مخازنه الملائنة وجياده المطهمة يقول وماذا ينفعني هذا كله مع افضل الاطعمة وافخر المشروبات اذا كنت يومياً آكلها بالملق وأزدردها ممزوجة بالحزن والغم واليصابات كانت تقول وما تنفعني الخزائن الكبيرة المشحونة بالملبوسات الفاخرة اذا كان زوجي عنيداً مستبداً بهذا المقدار. وكانت كثيراً ما تذكر أيام حداثتها التي كانت تجلس فيها مع ابويها وأخوتها العشرة على المائدة وتأكل معهم بعد رجوعهم من المدرسة قطع الخبز المدهونه براقه سميكة من الزيت وتلعب معهم والابتهاج ملء وجوههم التي كانوا يغسلونها كل صباح على البير بالسرور والضحك والهتاف. نعم انه كانت تحدث مراراً هدة في هذه الحرب مثلاً في عيد الفصح عند ذهابهما إلى مائدة الرب أو في عيد أو فرصة أخرى غير أن الحرب لم تنقطع وهذا كان الروح الشرير السائد في البيت الذي ذكرناه قبلاً والذي بسببه فضلنا العيشة بالفقر والمسكنة على أن يكون لنا معه دار بيتر مع كل محتوياتها وأرزاقها وكل جميع املاكها. — وكان الوقت الذي يمكن أن يصير فيه الانسان حكيماً قد مر عليهما إذ كان عمر بيتر قد تجاوز الأربعين بسبع سنين. وزوجته لم تصغره الا بثلاث سنين وما فائدة بضعة سنين فوقها يقضيها

بالنقد والمقت والخصام وكما لا يخفى ان عيشه كهذه تشوه أجمل الوجوه لا
 سيما وجوه النساء ولذلك قال سيراخ عن المرأة الشريرة ان خبثها يغير منظرها
 ويرد وجهها اسود كالمسح فزال اللطف من عيني اليصابات وكذلك حمرة وياض
 الخدين وظهرت مهزولة مصفرة كالزرقطة وبدأ شيء من الشراسة والتوحش على
 وجه بيتر الذي ندم اكثر من مئة مرة لتزوجه بأمرأة ليست من درجته —
 وحضر يوم مار اندراوس وفيه اشتدت زوابع تشرين الثاني ورشقت بالامطار
 شبايك البيت بشدة ودفعت لهب النيران من المستوقد بشدة متعلعة كالسن
 الافاعي وكان الزوجين جالسين احدهما مقابل الآخر . وكان يوم سوق المدينة
 السنوي قريبا وأرادت اليصابات ان تشتري فيه فسطانا حريريا فلم تكدر تذكر
 ذلك حتى كأن الزنادة قد حثت في بنية بارود مجفف وقفز بيتر من مقعده وضرب
 بقبضته على المائدة حتى كادت تتكسر وصرخ قائلا وانا اعود واقول لك انك
 وحياتي لا تفعلين ذلك ما دام اسمي بيتر وان لبست فسطان حرير لا اعود امشي
 معك الى خارج البيت ولا خطوة واحدة اذ ان الجحخه لا تليق الا بك يا بنت
 لندنبور ولو سمعت بذلك امك لجعلت تملل وتتقلب في قبرها لأنها كانت
 تحسب نفسها سعيدة لما كان عندها شيء . لبلاعيمكم الاحد عشر وعند استطاعتها
 ان تدبر لكل منكم ابسط الثياب ولو في نصف جدتها كانت تظن ان ليس احد
 اغنى منها — فصرخت اليصابات : ماذا تقول ؟ تعيرني بامي في قبرها ؟ نعم ان
 اولاد لندنبور فقراء ولكننا لم نكن قط لؤماء او ادنياء ولا حاجة لك ان تعيرني
 بفقرى لانك لو اردت امرأة غنية لما استحال عليك الحصول عليها وكانت

اليصابات لندن بور على كل حال قد حصلت ايضا على زوج افضل واحسن منك
باضعاف ولكن ولم تستطع ان تكمل لان السعال تغلب عليها وخطف
الكلام من فمها فصرخ هو فيها قائلا كن الاحسن لو اختنق. يا كثيرة الفجور
لانه بذلك كان هذا اليوم قد صار لي ولك يوم حظ وسعادة. وهي ايضا لم
تبق مديونة له بالجواب بل قالت ما لم يفهم من شدة السعال. وهكذا اتمى
العشاء وهض كل منهما قاصدا الباب وذهب الواحد الى هنا والاخر الى هناك
بعد خبطه الباب بشدة اكثر من الاخر مع ان الباب كان على الحياض التام.
وحينما كنت تحدث قبلا مصادمة مثل هذه كانا بتضاربان اما في هذا المساء فكان
بينهما الغيظ والحقد قد اشتد الى درجة لم يكن الضرب فيها كافيا للانتقام الذي
صار كل منهما يفتكر في طريقة ترصل الى أشده.

ومن قديم الزمان كن لليلة مار اندراوس شيء تمتاز به لا يزال يعرفه بغض
الرعاة وحفاري القبور المتقدمين في العمر ويخبرون عن امور مختلفة يزعمون
انهم اختبروها لان الاوهام والخرافات متمكنة في عموم البشر اكثر من الايمان
ولا بد للانسان ان يعتقد بشيء فان لم يكن ايمانه بالله الحي وبكلمته يكون
مخرافات عجائزية وباهام لا طائل تحتها. ولذلك امتحن ايها القاريء العزيز
نفسك حتى اذا شعرت ان الاعتقادات الباطلة (لا سمح الله) مستولية عليك
فارفضها وارجع الى التمسك بالله عز وجل بايمان حي حقيقي وبطاعة قلبية وباتكال
عليه تعالى وتسليم تام لمشيئته الصالحة

رأينا بيترو وزوجته في أشر حاله وقد خطرت على بال كل منهما ليلة مار
اندرائوس وكل يتفكر بتخلصه من الآخر ويحب ان يعرف متى يموت فكانت
تلك الليلة موافقة لمرغوبهما لان الزعم كان شائعا ان من وقف في نصف ليلة
مار اندراوس إما في تصالب طريقين او في باب كنيسة المقبرة يستطيع ان يرى
اشباح الذين يموتون في تلك السنة داخلة الى الكنيسة. وهذا كان يعرفه كل

منهما وكانت العجوز خالة الاصابات قد اُحس عليها مراراً ان لا تدع تلك الليلة تقوتها . وكانت الاصابات تقشعر من الاستخبار عن موت زوجها اما الان فقد كانت متمرمة منه بهذا المقدار حتى انها ذهبت بعد ذلك الخصاص الى غرفتها ولبست أعتق ثيابها ولقت رأسها بشال كبير وانتظرت الى ان ساد الهدوء في البيت وجعلت تنصت على باب غرفة زوجها واذ لم تشعر بادنى حركة فيها انسلت قبيل نصف الليل الى المقبرة متجهة نحو باب الكنيسة وحينما مدت بين القبور وبجانب قبر امها كان قلبها يتبض بشدة ولكنها كانت قد وصلت ولم ترد ان ترجع الى الوراء . ولما اعلنت ساعة القبة بقرعاتها البطيئة الخارقة هزيم عواصف تلك الليلة حلول نصف الليل انسلت الى باب الكنيسة ووقفت فيه . واذا بالقمر ظهر بين الغيوم الممزقة التي كانت الرياح تطاردها بسرعة . فازاحت الاصابات الشال عن وجهها لترى واذا بشبح مقبل بهدوء من الجهة الاخرى وهو ايضاً ملتف وازاح اللثام عن وجهه فاجفلت بخوف عظيم لانها عرفت في ذلك الشبح زوجها ببيت . نعم انه هو هو بذاته وقد ظهر لها في نور القمر مصفراً للغاية . فوقفت جامدة لا تستطيع حراكاً ولا التلفظ بكلمة واحدة . ومع ان هذا ما احبت ان تراه فحين رآته كادت تموت خوفاً ولكنها جمعت كل قواها واذ كان القمر قد اختفى وراء الغيوم انسلت اولاً على مهلها وأسهرت بعد ذلك في الجري بقدر استطاعتها الى ان وصلت البيت وطرحت ذاتها في الفراش غامرة ايضاً رأسها بردانة كالجليد ترتجف في كل جسمها .

هكذا فعل ايضاً ببيت انتظار برهة وجيزة في غرفته ثم انسل غير لابس في رجليه الا الجرايين وصعد الى باب عليّة زوجته ولما لم يسمع شيئاً من الحركة ليس جزمته بسرعة وخرج الى الحقل وبقي يحول فيه الى نحو نصف الليل ثم ذهب على مهله الى الكنيسة لعله يرى خيال زوجته وما كاد يراها بعد ما دار من الجهة الاخرى متغيرة ومصفرة للغاية حتى قال في نفسه انها ستموت في هذه

السنة واستولت عليه الرعدة والشعريرة ودار من وراء الكنيسة وخرج من فوق سور المقبرة وذهب الى البيت وكان الحارس لا يزال يعلن مرتلا حلول الساعة الثانية عشرة: اصغوا يا قوم واعلموا ان جرسنا قرع اثنتى عشرة قرعة وليس النهار سوى اثنتى عشرة ساعة ولا احد يعلم متى يفاجئه الموت . وبقي صوت الحارس يطن في أذنيه ايضا في النوم الذي لم يكن الا متقطعا وحلم كل منهما عن الآخر وعن تابوت وجنازة ولما نهضا في الصباح ورأى الرجل امرأته والمرأة رجلها فرحا كما في قلبه لان الموت لم يكن قد فاجأ قرينه . غير ان السنة طويلة ولا بد من ان يفاجئه الموت فيها وقال كل في نفسه مسكين انت فانك ستموت في هذه السنة ولا تعرف ذلك . وفي الصباح تمنى بيتر لامرأته نهائياً سعيدا بعدما كان قد استضيع ذلك فيها مدة طويلة وسألها عن حالها وكيف نامت . فاستغربت الیصابات ذلك جدا واجابته بكل لطف . ولما رجع بيتر في الظهر من الحرش ليتغدى فاحت في أنفه رائحة الطعام الدكية الذي كانت قد أعدته ووضعتة على المائدة بعدما كانت قد حرمتة اياه زمانا طويلا لغيظها منه اما في ذلك اليوم فقالت في نفسها انه لا يعيش بعد الا زمانا يسيرا فاريد ان احلي له الايام القليلة الباقية من حياته . اما هو فبعدما التذ كثيرا باحب الطعام اليه قال في نفسه ما احسن كونها قد نسيت المحاصمة واعدت لي الطعام الذي احبه غير انها مسكينة اذ لا تعلم ما اعلمه انا ولكن لربما أحست انها لا تعيش طويلا بعد ولذلك صارت الطف . وبعدما كانا قد قطعنا حديث الطعام منذ زمان او أبداه بالمنازعة كانا عند ذلك الغذاء يتحدنان بلطف ويرغبان احدهما الآخر بالطعام اللذيذ حتى تعجب ايضا خدام المائدة من ذلك . وبعد الغذاء قال بيتر في نفسه ان المحبة تستحق ان تقابل بالمحبة وذهب الى ميزان الهواء المعلق في غرفته وقرع عليه واذا رأى ان العقرب بقي دالا على الاعتدال وكانت الزوابع قد هدأت والطقس قد تحسن قال يا الیصابات ان الجو صاف ولا خوف

من نزول مطر الان ولذلك اريد ان اكدن الفرس الى المركبة واذهب فيها
معك الى سوق المدينة السنوي لتشتري فسطان الحرير فاني اُبقيت لك من
ثم البطاطا ما يكفي لذلك ولخياطة الفسطان وها هو ومن هناك نذهب حالا
الى الخياطة لكي تفصله لك على ذوقك وتخيطة على خادرك حتى تقدرى ان
تلبسيه في عيد الميلاد. اما في نفسه فقال انها ستموت واذا كان فسطان الحرير
يسرها فليكن لها هذا الفرح. وانذهلت اليصابات من هذا اللطف الزائد وقالت
في نفسها هاها يظهر ان الموت يلين الاطباع والا لما كان زوجي قد قال شيئاً
كهذا ولكنها قالت له يا زوجي العزيز اني تأملت ايلا في الامر ووجدت ان
الحق معك لان نوب الحرير لا يليق بنا من جهة والصوف أوفق من الجهة
الآخري واكثر وقاية من البرد في الشتاء وعدا ذلك فاني أشعر دائماً بنخس في
أعضائي والمرض العصبى يؤلمنى في كل مفاصلي اما في داخلها فقالت ولماذا أشتري
فسطان حرير ملون فان زوجي يموت ولا يليق بى ان أظهر بعد ذلك كارملة بين
الناس بتياب فاخرة ولكن متى مرت ايام الحداد استطيع ان اعمل مهما اردت
فتعجب زوجها من جوابها لانها متى كانت قد وضعت شيئاً في نيتها لم
تكن ترجع عنه ولو بقطع الراس اما الان فلا تظهر الا التعقل التام ثم قال انها
شاعرة انها لا تعيش بعد طويلا وانها لا تحتاج الا الى كفن ولذلك رجعت
عن الرغبة بفسطان حرير

وهكذا بقي الحال في تحسن مستمر مدة اسابيع واشهر ومع الايام تعودا
على العيشة بسلام وبمطاوعة احدهما الآخر. نعم ان الفرض للاختلاف في الرأي

يتبع

نرجو الاخوة اخبارنا هل نجعل المجلة ٣٢ صفحة واشتراكها
١٥ غرشاً. قد اقترح اخ ان تكون ٥٠ صفحة واشتراكها
٢٠ غرشاً

رجاء

مغزى مثايل مدرسة الاحد

في ٧ تشرين ٢ ١٩٣٧ السلام المسيحي كو ٣: ١-١٧

للهفظ . وليلك في قلوبكم سلام الله الذي اليه دعيتم في جسد واحد كو ٣: ١٥

(المغزى - ا) قوة الحياة المسيحية . لا تقيدها الوصايا والاحكام ؛ هي في المصلوب وتحت قيادة الروح القدس ؛ كلما زدت تسليما للمسيح كلما زدت قوة ، وان تأملت معه هنا ستمجد معه في مجده

(ب) تعاليم عمليه : اننا باحتياج ماس للانشباه اليها عوضا عن الاهتمام بالغنى والشرف والاكل والشرب والزي واللبس والملاهي . علينا الاهتمام بالقداسة

(ج) اخلاق المسيحي : على صورة الله التي فقدتها آدم وابناء الله محسوبين مع المسيح في موته وقيامته . مختارين ، شفوقين لطفاء ودعاء صبورين مسامحين .

في ١٤ ت ٢ الخادم المسيحي اتي ٤: ٦-١٦ ؛ ٢ تي ٢: ١-٤

للهفظ : لا تهمل الموهبة التي فيك اتي ٤: ١٤

(المغزى - ا) الارتداد : الافكار العصرية وعلوم الفلسفه تفاخر ان غايتها اخراج الناس من تعليم الانجيل الضيقه بولس يعتبر ذلك ارتدادا (١ تي ٤: ١) كذلك القطاعة والرهبنه (عدد ٣) مطلوب منا ان نعظ ضدها

(ب) اتقع رياضة : ان تكون اجسادنا صالحة لخدمة الله . الطهارة والعفاف والتمرين تبنيان الجسم بينما الدناسة والملاهي والملذات تهدمانه

(ج) الخدمة الرعوية : كم من شيخ دفن في الايمان وكم من شاب شيخ في خدمة المسيح : وكم من حامل شهادة لاهوت غشيم في الخدمة وكم أمي وله الخبرة

(د) الدعوة : التكريس التام . هذا هو المؤهل الوحيد للخدمة وللشهادة المثمرة

في ٢١ ت ٢ الفعلة المسيحيون ا كو ٣: ١٠-١٥ ، غل ٦: ٦-١٠

للهفظ : فلا نفشل في عمل الخير لانتا سنحصد في وقته غل ٩: ٦

(المغزى - ا) مبدأ اساسي : نحن شركاء في عمل الرب . العمل عمله . وهو

المجدد وهو الابن والاساس هو المسيح وما عداه فالكل رمال

(ب) اليوم سيبينه : ما الذي تبنيه على المسيح ، من تدخل في عضوية كنيسةك امهم انت بعدد الاعضاء ام بنوعهم ، ذلك اليوم سيبين ان كانت خدمتك للمسيح ام لغيره

(ج) الزرع والحصاد (غل ٦) : ما اكثر المستهزئين الذين يظنون انهم لا يجنون عاقبة اعمالهم . الله لا يشمخ عليه ، كل عمل عمله له عاقبة ، والمطلوب منك ايضا ان تقدم لخدام نفسك عوضه الزمني اذكر انك ستحصد اكثر مما تزرع بكثير . رب خطية واحدة اهلكت جسدك وخطوة واحدة نحو المسيح اذ تقبله تبيلك الحياة الابدية وبعض ملات تقدمها لمشروع روحي تعود عليك بجنيهاً من البركات

في ٢٨ ت ٢ اثمار المسيحي يو ١٥ : ١-١٦

للحفظ : بهذا يتمجد ابني ان تأتوا بثمر كثير يو ١٥ : ٨

(المغزى - ا) المثمر وغير المثمر : في المسيح وخارج المسيح ، كم نفسا رجحت للمسيح ؟ هل اثمرت خدمتك ؟ اذا انت في المسيح ، اذا كنت لم تتمتع بعد بلذة رجح نفس للمسيح فانتبه وامتنح ذاتك لربما لم تدخل الملكوت بعد

(ب) تنقية الكرمة : الغصن الحي لا يترك بدون تقنيب ، الكرام ينقيه حتى يعطي اثمارا ، يتم التقنيب الروحي بالكلمة وبالضيقات وبالامراض وبالا حزان ، هل تريد ازدياد اثمارك اداً عليك بمطالعة كتاب الله يومياً ، وافرح اذ يضطهدك العالم واذ تجابهك المشقات

(ج) الجياد الاصيلية : اخترتكم لتأتوا باثمار ليكون لكم دالة على ابني ، مهما طلبتم يكون لكم ، الاب لا يمنع عن المسيح ولا طلبية واحدة ، ومتى كنت في المسيح تكون من الجياد الاصلية المختارة